

Sociedad desarrolló una rica actividad en la organización de diferentes eventos sociales, exposiciones, etc., enumerándolas en sus memorias. Especialmente México fue para el embajador un país de grandes perspectivas de colaboración económica con Checoslovaquia, fundamentalmente con el importe de los productos de la agricultura y minería mexicana hacia el país centroeuropeo que tuvo, a su vez, gran interés de exportar hacia México la producción de su industria.

Las memorias de Kybal ofrecen al lector no solamente una mirada interesante desde la perspectiva de una persona culta e informada sobre algunos países del mundo hispano y lusobrasileño, sino que representan, además, un testimonio de alto nivel de la diplomacia checoslovaca durante la llamada “primera república”, asimismo, despejan la vida cotidiana de los diplomáticos checoslovacos de la época, desvelando también las tensiones personales en el Ministerio de Relaciones Exteriores. El libro, por tanto, lo apreciará no solo el público interesado en la imagen del mundo hispánico y lusobrasileño de la década de los veinte y treinta del siglo XX en la sociedad checoslovaca, sino también los lectores que buscan información sobre la vida de la élite política checoslovaca de la época.

por Josef Opatrný
(Escrito en español por el autor)

<https://doi.org/10.14712/24647063.2021.12>

Claudia Varella – Manuel Barcía, *Wage-Earning Slaves. Coartación in Nineteenth-Century Cuba*, Gainesville, Florida: University of Florida Press 2020, 217 págs.
ISBN 9781683401650.

A pesar de que existen muchos estudios dedicados a la problemática de la esclavitud en Cuba durante el siglo diecinueve que mencionan el fenómeno de coartación,¹ este último centrado en la travesía

entre el estatuto del esclavo y el de persona libre, sorprendentemente no había aparecido hasta el momento ninguna monografía especializada dedicada primordialmente a la coartación. Los autores del libro reseñado hicieron constar este hecho en la introducción de su obra, donde explican los contextos más amplios del fenómeno de coartación en sus dimensiones históricas, ligándolo no solamente con el creciente número de los esclavos en la sociedad colonial durante la primera mitad del siglo diecinueve cubano, sino también con los cambios de la posición de esclavos en la sociedad y sus posibilidades de disponer con propios recursos financieros. Este hecho les abrió el camino para alcanzar la libertad por un medio diferente a la gratitud de los dueños o manumisión graciosa de los mismos, conocido también en la sociedad cubana en el período estudiado. El esclavo alcanzaba en el caso de coartación la libertad, comprándola al propietario en la base del contrato confirmado por la autoridad jurídica, frecuentemente a través de los protocolos notariales, pero todavía más frecuentemente a través de los contratos informales, cuya huella se deja rastrear en las escribanías, cuando los dueños de los esclavos en proceso de coartación morían sin testamento o generaban con este un conflicto en la sucesión de las herencias. Precisamente estos documentos han sido la fuente más importante para ambos investigadores, que aprovecharon la riqueza de los fondos de los archivos de la isla.

Los autores ofrecen los resultados de su análisis de los documentos archivísticos en siete capítulos: en el primero acercan las prácticas de la coartación, en el segundo describen el marco legal de la coartación en general, demostrando las conclusiones generales en los casos de algunos coartados – o coartadas – singulares, lo que fue, por ejemplo, el destino de María del Carmen en las primeras décadas del siglo XIX (comp. pp. 31 sgs.). En el tercer capítulo los investigadores destacan la participación de las autoridades en el proceso de la coartación en la forma de los síndicos y los órganos jurídicos. El cuarto capítulo está dedicado a la problemática del crecimiento de la demanda en la mano de obra en las plantaciones en los cuarenta y cincuenta y la repercusión de este proceso en la coartación. En el capítulo siguiente describen los autores la situación en las ciudades

Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico, Valencia 2020, p. 157 sgs.

¹ Últimamente comp., p. ej., Consuelo NARANJO OROVIO – Miguel Angel PUIG-SAMPER (eds.), *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe. Slavery and the African Cultural Legacy in the Caribbean*, Madrid 2020, esp. p. 139 o José Antonio PIQUERAS – Imiley BALBOA (eds.),

en las mismas décadas. En los últimos dos capítulos los autores se interesan en la relación del trabajo de los esclavos y del trabajo pagado y la problemática de la coartación en las últimas décadas de la esclavitud en Cuba en el contexto de los cambios profundos legales que acercaron la abolición definitiva.

La obra pionera de Claudia Varella y Manuel Barcía significa sin lugar a dudas un aporte valioso al estudio de la problemática de la esclavitud en el Caribe, que se convirtió en las últimas décadas en uno de los mayores objetos de discusión internacional. El libro hace un aporte a esta discusión en los marcos más amplios, desvelando la búsqueda de la posición de mano de obra esclava en las condiciones socioeconómicas nuevas en la sociedad cubana, caracterizada por una parte por la producción del azúcar para el mercado mundial, por la otra por creciente importancia de la gente de pro la cendencia africana en la vida económica y social, no solo en el campo sino también en las ciudades cubanas, sobre todo en La Habana. Claudia Varella y Manuel Barcía repiten modestamente que su texto no significa una interpretación definitiva en el discurso sobre la problemática de coartación, al revés: abre nuevas preguntas. Estas palabras no cambian, sin embargo, nada en el hecho destacado por el autor de esta reseña. Claudia Varella y Manuel Barcía enriquecieron gracias a los resultados de su investigación la imagen de la historia cubana en uno de sus períodos más interesantes.

por Josef Opatrný
(Escrito en español por el autor)

<https://doi.org/10.14712/24647063.2021.13>

José Antonio Piqueras – Imilcy Balboa (eds.),
Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico,
Valencia: Fundación Instituto de Historia Social,
2020, 267 págs.
ISBN 978-84-12286-91-5.

Durante las dos últimas décadas la problemática de la esclavitud y la incorporación de población de procedencia africana en las sociedades del continente americano e islas del Caribe, ha sido objeto de la creciente atención del público especializado en todo el mundo atlántico. En esta región existieron, no obstante, desde antes especialistas

interesados en la problemática que ahora, en algunos casos destacan organizando congresos, simposios, grupos de trabajo y proyectos que ofrecen a las generaciones más jóvenes de investigadores la oportunidad de participar en la búsqueda de soluciones a uno de los problemas más serios del mundo en ambas orillas del Atlántico: la esclavitud y su legado, una temática que tiene raíz histórica y alcanza hasta actualidad.

Al grupo de historiadores que hace décadas vislumbraron la importancia del estudio de la incorporación del elemento africano en las sociedades en el continente europeo y americano pertenecen los investigadores de la Universidad Jaume I, en Castellón, José Antonio Piqueras e Imilcy Balboa. Ambos han organizado una serie de eventos dedicados a diferentes matices de la problemática mencionada arriba. Regularmente han publicado los resultados de estos encuentros en libros, acercando de tal manera las opiniones presentadas por los participantes a una comunidad más amplia. Este es también el caso del VII Coloquio Internacional de Historia Social celebrado en 2019 y la publicación de: *Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico en 2020*. Los editores participan no solo como autores de la introducción sino también de sus propios estudios. José Antonio Piqueras ofrece en el texto “De malas castas y condiciones. Los nuevos mundos afroamericanos”, un amplio panorama de la participación del elemento africano en la vida –no solo económica–, de las sociedades americanas en la segunda mitad del siglo XVIII y la primera parte del siglo XIX. Piqueras no olvida la importancia de la gente de procedencia africana para el campo donde trabajaron miles de esclavos en las plantaciones de caña y otros productos tropicales, y destaca también su papel en las áreas urbanas:

El fenómeno de la presencia africana y afrodescendiente en América se comprende mejor si trasladamos la observación a la esfera urbana, donde persiste la esclavitud y se concentra buena parte de los libres de color. (p. 36)

Imilcy Balboa en el capítulo: “Renuncio a todo pabellón extranjero. Los asiáticos cumplidos, el largo camino a la ciudadanía (1847-1874)”, analiza la posición de los asiáticos llevados a Cuba en el marco de la búsqueda de soluciones a la supuesta escasez de brazos en la isla, la contratación y