

en las mismas décadas. En los últimos dos capítulos los autores se interesan en la relación del trabajo de los esclavos y del trabajo pagado y la problemática de la coartación en las últimas décadas de la esclavitud en Cuba en el contexto de los cambios profundos legales que acercaron la abolición definitiva.

La obra pionera de Claudia Varella y Manuel Barcía significa sin lugar a dudas un aporte valioso al estudio de la problemática de la esclavitud en el Caribe, que se convirtió en las últimas décadas en uno de los mayores objetos de discusión internacional. El libro hace un aporte a esta discusión en los marcos más amplios, desvelando la búsqueda de la posición de mano de obra esclava en las condiciones socioeconómicas nuevas en la sociedad cubana, caracterizada por una parte por la producción del azúcar para el mercado mundial, por la otra por creciente importancia de la gente de pro la cendencia africana en la vida económica y social, no solo en el campo sino también en las ciudades cubanas, sobre todo en La Habana. Claudia Varella y Manuel Barcía repiten modestamente que su texto no significa una interpretación definitiva en el discurso sobre la problemática de coartación, al revés: abre nuevas preguntas. Estas palabras no cambian, sin embargo, nada en el hecho destacado por el autor de esta reseña. Claudia Varella y Manuel Barcía enriquecieron gracias a los resultados de su investigación la imagen de la historia cubana en uno de sus períodos más interesantes.

por Josef Opatrný
(Escrito en español por el autor)

<https://doi.org/10.14712/24647063.2021.13>

José Antonio Piqueras – Imilcy Balboa (eds.),
Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico,
Valencia: Fundación Instituto de Historia Social,
2020, 267 págs.
ISBN 978-84-12286-91-5.

Durante las dos últimas décadas la problemática de la esclavitud y la incorporación de población de procedencia africana en las sociedades del continente americano e islas del Caribe, ha sido objeto de la creciente atención del público especializado en todo el mundo atlántico. En esta región existieron, no obstante, desde antes especialistas

interesados en la problemática que ahora, en algunos casos destacan organizando congresos, simposios, grupos de trabajo y proyectos que ofrecen a las generaciones más jóvenes de investigadores la oportunidad de participar en la búsqueda de soluciones a uno de los problemas más serios del mundo en ambas orillas del Atlántico: la esclavitud y su legado, una temática que tiene raíz histórica y alcanza hasta actualidad.

Al grupo de historiadores que hace décadas vislumbraron la importancia del estudio de la incorporación del elemento africano en las sociedades en el continente europeo y americano pertenecen los investigadores de la Universidad Jaume I, en Castellón, José Antonio Piqueras e Imilcy Balboa. Ambos han organizado una serie de eventos dedicados a diferentes matices de la problemática mencionada arriba. Regularmente han publicado los resultados de estos encuentros en libros, acercando de tal manera las opiniones presentadas por los participantes a una comunidad más amplia. Este es también el caso del VII Coloquio Internacional de Historia Social celebrado en 2019 y la publicación de: *Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico en 2020*. Los editores participan no solo como autores de la introducción sino también de sus propios estudios. José Antonio Piqueras ofrece en el texto “De malas castas y condiciones. Los nuevos mundos afroamericanos”, un amplio panorama de la participación del elemento africano en la vida –no solo económica–, de las sociedades americanas en la segunda mitad del siglo XVIII y la primera parte del siglo XIX. Piqueras no olvida la importancia de la gente de procedencia africana para el campo donde trabajaron miles de esclavos en las plantaciones de caña y otros productos tropicales, y destaca también su papel en las áreas urbanas:

El fenómeno de la presencia africana y afrodescendiente en América se comprende mejor si trasladamos la observación a la esfera urbana, donde persiste la esclavitud y se concentra buena parte de los libres de color. (p. 36)

Imilcy Balboa en el capítulo: “Renuncio a todo pabellón extranjero. Los asiáticos cumplidos, el largo camino a la ciudadanía (1847-1874)”, analiza la posición de los asiáticos llevados a Cuba en el marco de la búsqueda de soluciones a la supuesta escasez de brazos en la isla, la contratación y

recontratación de los culfés chinos, y su posición subordinada sustentada en la necesidad de mano de obra pero también amparada por las leyes, que sancionaron su lugar como ciudadanos de segunda clase.

El volumen dedica la mayor parte de su atención a Cuba. Se puede comprender la razón ya que, precisamente en esta isla tuvo la población de procedencia africana una importancia clave para toda la sociedad. Entre los interesados en la problemática cubana destacan temas relativamente omitidos: Gerardo Cabrera examina el uso de la mano de obra esclava en la ganadería y Reinier Borrego Moreno analiza los indicadores de mortalidad entre los esclavos y chinos. También Martín Rodrigo y Alharilla, Claudia Varela, Yolanda Díaz Martínez y David Domínguez Cabrera ofrecen en sus textos distintas aristas de la esclavitud y la presencia de afrodescendientes en América y España desde ángulos hasta hoy día poco tradicionales o totalmente omitidos: los nombres, las estrategias de manumisión, el depósito de cimarrones o el trabajo racializado en los enclaves portuarios.

El resto de autores completan el recorrido dirigiendo sus miradas a la situación en otras regiones. María Elisa Velázquez Gutiérrez y María Camila Díaz Casas se centran en el examen de los afrodescendientes en el Acapulco virreinal, mientras Rina Cáceres indaga en la misma temática en Centroamérica y Consuelo Naranjo Orovio examina el impacto de los acontecimientos que tuvieron lugar en la parte francesa de La Española sobre las élites del resto de la isla.

Los aportes recogidos en el volumen “Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico”, no solo significan un salto cualitativo en la investigación sobre el problema de la esclavitud en América, también abre el camino y señala nuevas vías de estudios sobre la esclavitud y su legado, y constituye sin duda, un aporte a los estudios latinoamericanos en el futuro.

por Josef Opatrný
(Escrito en español por el autor)

<https://doi.org/10.14712/24647063.2021.14>

Consuelo Naranjo Orovio – Miguel Ángel Puig-Samper (eds.), *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe. Slavery and the African Cultural Legacy in the Caribbean*, Madrid: Ediciones Doce Calles, 2020, bibl., 285 págs. ISBN: 978-84-9744-317-3.

Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper, dos especialistas españoles renombrados interesados desde hace décadas en la problemática de la esclavitud y del racismo en el Caribe² han publicado en la Colección Antilia de la Editorial Doce Calles un libro en español e inglés sobre la esclavitud africana y su legado en el Caribe. La obra reúne a más de veinte especialistas pertenecientes a instituciones españolas, cubanas, colombianas e italianas, y es parte de la exposición que bajo el mismo nombre los Dres. Naranjo Orovio y Puig-Samper han preparado y que será inaugurada a finales de 2021. Junto al libro y la exposición, ambos historiadores han realizado un documental del mismo tema sumamente ilustrativo del proceso de la esclavización y traslado al continente americano de más de 12.500.000 de africanos.

Los editores han dividido el libro en cinco secciones. En la primera “El oscuro manto de la noche” Jacint Creus de la Universitat de Barcelona presenta la situación socioeconómica en África en las vísperas de la incorporación de esta parte del mundo en uno de los comercios económicamente más lucrativos en la historia moderna del Mundo Atlántico. Dicho comercio tuvo enormes consecuencias y traumatismos en las esferas económicas, sociales y demográficas de las sociedades americanas y europeas, así como de las sociedades africanas. El segundo bloque se centra en “El Caribe. El encuentro de dos mundos, Europa y América”. En ella el lector encontrará de manera resumida y amena la participación de las potencias europeas en la trata, las rutas comerciales, las formas del comercio y las compañías participantes en el comercio esclavista. Miguel Ángel Puig-Samper, Loles González-Ripoll y Antonio Santamaría dedican después su atención a las condiciones del transporte y a las mercancías del comercio trasatlántico: el azúcar, el café, el tabaco, el cacao, los

² Comp., p. ej., Consuelo Naranjo Orovio (ed.), *Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano*, Madrid 2017.