

recontratación de los culfés chinos, y su posición subordinada sustentada en la necesidad de mano de obra pero también amparada por las leyes, que sancionaron su lugar como ciudadanos de segunda clase.

El volumen dedica la mayor parte de su atención a Cuba. Se puede comprender la razón ya que, precisamente en esta isla tuvo la población de procedencia africana una importancia clave para toda la sociedad. Entre los interesados en la problemática cubana destacan temas relativamente omitidos: Gerardo Cabrera examina el uso de la mano de obra esclava en la ganadería y Reinier Borrego Moreno analiza los indicadores de mortalidad entre los esclavos y chinos. También Martín Rodrigo y Alharilla, Claudia Varela, Yolanda Díaz Martínez y David Domínguez Cabrera ofrecen en sus textos distintas aristas de la esclavitud y la presencia de afrodescendientes en América y España desde ángulos hasta hoy día poco tradicionales o totalmente omitidos: los nombres, las estrategias de manumisión, el depósito de cimarrones o el trabajo racializado en los enclaves portuarios.

El resto de autores completan el recorrido dirigiendo sus miradas a la situación en otras regiones. María Elisa Velázquez Gutiérrez y María Camila Díaz Casas se centran en el examen de los afrodescendientes en el Acapulco virreinal, mientras Rina Cáceres indaga en la misma temática en Centroamérica y Consuelo Naranjo Orovio examina el impacto de los acontecimientos que tuvieron lugar en la parte francesa de La Española sobre las élites del resto de la isla.

Los aportes recogidos en el volumen “Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico”, no solo significan un salto cualitativo en la investigación sobre el problema de la esclavitud en América, también abre el camino y señala nuevas vías de estudios sobre la esclavitud y su legado, y constituye sin duda, un aporte a los estudios latinoamericanos en el futuro.

por Josef Opatrný
(Escrito en español por el autor)

<https://doi.org/10.14712/24647063.2021.14>

Consuelo Naranjo Orovio – Miguel Ángel Puig-Samper (eds.), *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe. Slavery and the African Cultural Legacy in the Caribbean*, Madrid: Ediciones Doce Calles, 2020, bibl., 285 págs. ISBN: 978-84-9744-317-3.

Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper, dos especialistas españoles renombrados interesados desde hace décadas en la problemática de la esclavitud y del racismo en el Caribe² han publicado en la Colección Antilia de la Editorial Doce Calles un libro en español e inglés sobre la esclavitud africana y su legado en el Caribe. La obra reúne a más de veinte especialistas pertenecientes a instituciones españolas, cubanas, colombianas e italianas, y es parte de la exposición que bajo el mismo nombre los Dres. Naranjo Orovio y Puig-Samper han preparado y que será inaugurada a finales de 2021. Junto al libro y la exposición, ambos historiadores han realizado un documental del mismo tema sumamente ilustrativo del proceso de la esclavización y traslado al continente americano de más de 12.500.000 de africanos.

Los editores han dividido el libro en cinco secciones. En la primera “El oscuro manto de la noche” Jacint Creus de la Universitat de Barcelona presenta la situación socioeconómica en África en las vísperas de la incorporación de esta parte del mundo en uno de los comercios económicamente más lucrativos en la historia moderna del Mundo Atlántico. Dicho comercio tuvo enormes consecuencias y traumatismos en las esferas económicas, sociales y demográficas de las sociedades americanas y europeas, así como de las sociedades africanas. El segundo bloque se centra en “El Caribe. El encuentro de dos mundos, Europa y América”. En ella el lector encontrará de manera resumida y amena la participación de las potencias europeas en la trata, las rutas comerciales, las formas del comercio y las compañías participantes en el comercio esclavista. Miguel Ángel Puig-Samper, Loles González-Ripoll y Antonio Santamaría dedican después su atención a las condiciones del transporte y a las mercancías del comercio trasatlántico: el azúcar, el café, el tabaco, el cacao, los

² Comp., p. ej., Consuelo Naranjo Orovio (ed.), *Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano*, Madrid 2017.

cocos o el algodón. Destacan alta mortalidad en los barcos a causa de las malas condiciones en que eran transportados los esclavizados. Durante la travesía, los esclavos permanecían encadenados, desnudos y mal alimentados por lo que muchos morían y eran arrojados al mar; otros enfermaban y fallecían al desembarcar; otros se suicidaban: “Cuando un barco llegaba a su destino, muchos esclavos llegaban enfermos, deprimidos y maltratados”. (p. 61)

A continuación el libro aborda “La esclavitud en América”, contiene los capítulos sobre la llegada de los africanos a los puertos americanos, su venta, así como el control de la vida de los esclavos y las principales esferas del trabajo de los esclavos en Caribe: esclavos en el trabajo agrícola, esclavos domésticos y esclavos alquilados. En primer lugar figura naturalmente el ingenio, definido en la famosa obra de Manuel Moreno Fraginals como el complejo económico social cubano del azúcar que no caracterizó solamente las realidades socio-económicas de Cuba del siglo XIX. Cierran este apartado los capítulos sobre distintas formas de resistencia descritas por Consuelo Naranjo Orovio y María Elena Meneses. Una manera fueron las rebeliones protagonizadas por aquellos esclavos que, esperanzados por en el éxito logrado por otros, en distintos momentos se alzaron contra los amos, mientras que otros decidieron huir convirtiéndose en cimarrones. La manumisión que abría la posibilidad a que el esclavo pudiera comprar su libertad y la de otros familiares también está presente en este recorrido del mundo esclavista español en América. El abolicionismo concluye este gran apartado a cargo de Consuelo Naranjo Orovio.

En dos últimas partes del libro los autores dedican la atención a estudiar el legado cultural africano en el Caribe destacando su influencia en la música, en la religión, en la comida o en las artes. El libro finaliza con un apartado sobre “El racismo. El legado de un prejuicio cultural”. En el último párrafo su autor, Miguel Ángel Puig-Samper, cita el resultado en la investigación biológica de J. Craig Venter y su equipo para concluir diciendo que:

[...] solo existe una especie humana que llamamos *Homo sapiens* y el concepto de “raza” no tiene sentido desde el punto de vista científico. Su construcción y uso a lo largo de la historia obedeció a factores económicos, culturales y

sociales que ayudaron a mantener las fronteras entre los grupos de distinta procedencia, así como la exclusión de los más débiles por parte de los más poderosos. (p. 222)

El libro ofrece la visión compleja de la esclavitud en el Caribe, la vida cotidiana de los esclavos y su incorporación a las sociedades caribeñas. Ellos fueron considerados por algunos representantes de la sociedad criolla en el siglo XIX una amenaza para la alta cultura de las élites locales. A pesar de estos temores, la inclusión de los africanos en la sociedad fue imparable. Su presencia y participación significaron una transformación profunda que influyó e influye hasta hoy día todo el Mundo Atlántico en la dimensión económica, cultural, política, social etc. No hay ninguna duda que el libro *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe. Slavery and the African Cultural Legacy in the Caribbean* por sus calidades indiscutibles en breve será uno de los textos obligatorios de los programas de los estudios latinoamericanos en las universidades de varios países del mundo.

por Josef Opatrný
(Escrito en español por el autor)

<https://doi.org/10.14712/24647063.2021.15>

Manuel Hernández González, *Resistencia y adaptación. La pugna del campesinado guajiro isleño del occidente de Cuba contra la sacarocracia (1670-1817)*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones IDEA, 2020, 753 págs.
ISBN 978-84-18138-55-3.

Manuel Hernández González es una autoridad indiscutible en la problemática de la emigración isleña a América Latina, en la incorporación de los emigrantes en las sociedades locales y su influencia en la económica y la cultura de nuevas patrias.¹ En esta ocasión presenta en el libro reseñado los resultados de su investigación en los archivos españoles (no solamente canarios), cubanos

¹ Comp. entre otros, p. ej., Manuel HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, *El Sur dominicano (1680-1795)*, Santa Cruz de Tenerife 2008.