

Zápis z celouniverzitní ediční komise konané 2. května 2013

Přítomni:

zástupci edičních komisí fakult, prorektor-editor prof. PhDr. Ivan Jakubec, CSc., ředitel Nakladatelství Karolinum Mgr. Petr Valo a pracovníci nakladatelství

Program:

1. úvod a kontrola usnesení minulé ediční komise
2. zpráva o hospodaření Nakladatelství Karolinum za rok 2012
3. zpráva o plnění edičního plánu NK v roce 2012
4. informace o přípravě elektronických podob publikací
5. informace o distribuci periodických publikací v tištěné a elektronické podobě
6. diskuze
7. návrh a schválení edičního plánu na rok 2013
8. závěr

1) Jednání celouniverzitní ediční komise řídil prof. Jakubec. V úvodu seznámil přítomné s programem a předal slovo řediteli nakladatelství.

2) *Zprávu o hospodaření a činnosti Nakladatelství Karolinum v roce 2012* předložil ředitel nakladatelství Mgr. Valo. Nakladatelství Karolinum (NK) v roce 2012 hospodařilo s vyrovnaným rozpočtem s mírným přebytkem 412 tisíc Kč. Vydalo 59 učebních textů, 93 monografií, 55 periodických publikací a 38 merkantilních publikací.

Celkové hospodaření: 59 mil. náklady, 59,4 mil. příjmy. Z toho 28,7 mil. provozní dotace, 30,7 mil. příjmy z prodejní a výrobní činnosti včetně doplňkové. Viz přílohu.

Hospodaření časopisů bylo v rámci univerzitního celku vyrovnané, výměnou, prodejem a získáním sponzorských příspěvků se univerzity vrátily prostředky vložené do tohoto segmentu prostřednictvím NK. Podpora vydávání učebnic i nadále pokračuje, jedním k jejich prostředku je přeměna Ceny rektora UK na Cenu Jaroslava Jirsy za nejlepší učebnici roku.

Zpráva byla vzata na vědomí bez připomínek.

3) *Plnění edičního plánu*: Plán pro 2012: 85 sk, 83 vp a 72 pp, vydáno 59 sk, 93 vp a 55 pp.

Plán na rok 2013: 71 sk, 124 vp a 74 pp, včetně plánu FHS, dodaného poprvé.

Z významných publikací ředitel nakladatelství uvedl první český překlad podstatných a pečlivě vybraných částí základního spisu čínské historiografie a filosofie dějin **S'-ma Čchien *Kniha vrchních písařů***. K vydání připravila, odborným aparátem doplnila a přeložila Olga Lomová. Velký ohlas vzbudila ***Korespondence Bohuslava Reynka***, edičně po dlouhá léta připravovaná Jiřím Šerých a Jaroslavem Medem. České moderní malířství pak českým i zahraničním čtenářům čtivě a přístupně představuje kniha Petra Wittliche ***Malíři české secese***, respektive ***Czech Modern Painters 1888–1918***. Oborové syntetické monografie mimo jiné zastupují nová doplněná vydání učebnic Bedřicha Sedláka a Ivana Štolla ***Elektřina a magnetismus***, práce Lubomíra Skály ***Úvod do kvantové mechaniky*** a další. Velmi aktuální téma pak vyčerpávajícím způsobem pojednává monografie Pavla Kindlmana a kolektivu ***Lesy Šumavy, lýkožrout a ochrana přírody***. K úspěšně pokračující ediční řadě Limes nakladatelství ve spolupráci s předními odborníky připravilo dvě nové ediční řady, a to edici ***Politeia*** a edici ***Lingvistika***.

Připravované projekty

Monografie Jana Royta ***Mistr Třeboňského oltáře*** představuje tvorbu tohoto autora včetně evropského kontextu doby vzniku a komparace s tehdejšími výtvarnými díly. Pozornosti by

nemělo uniknout ani dílo Mirei Ryškové *Pavel z Tarsu*. Dále výjimečná edice Koldínova díla *Práva městská Království českého*, připravovaná ústavem právních dějin pod vedením Karla Malého a doplněná kolektivní monografií zkoumající městské právo ve střední Evropě.

Knihy Jana Křena *Konfliktní společenství* měla velmi bouřlivé osudy, je naší radostí, že se čtenářům dostane aktualizované, kvalitně edičně připravené vydání.

4) Ředitel nakladatelství informoval o přípravě elektronických publikací. Jejich vydávání je zajištěno po technické i právní stránce. Produkce NK se připravuje ve dvojí podobě, a to pro tištěnou a paralelní elektronickou formu. Autoři od května 2013 obdrží na svou schválenou publikaci licenční smlouvu pro tištěnou a zvláště licenční smlouvu pro elektronickou podobu (pokud to umožňují ostatní právní závazky vázané k dané publikaci).

5) Ředitel nakladatelství informoval o distribuci periodických publikací. Pro další rozvoj a udržení kvality distribuce elektronických verzí jednotlivých časopisů (přístupování do dalších odborných databází, oborových a dalších) je potřeba získat peníze na provoz této administrativně náročné činnosti, která musí být minimálně koordinována ze strany nakladatelství.

6) *Diskuze*: bez připomínek.

7) Ediční plán na rok 2013 byl sestaven na základě dodaných materiálů z fakult. *Usnesení Ediční komise*: Ediční komise Univerzity Karlovy jednomyslným hlasováním schválila Ediční plán pro rok 2013, a to v takzvané „otevřené podobě“.

8) Na závěr ředitel nakladatelství pozval přítomné na pražský knižní veletrh a pan prorektor zasedání ukončil.

Prof. PhDr. Ivan Jakubec, CSc.

prorektor Univerzity Karlovy v Praze pro akademické kvalifikace

Zapsal: Josef Tábořský

V Praze 2. května 2013